

Cinéma Les Elysées - *Made in England with a French touch*

Semaine du 4 au 10 Novembre 2009

Joy division

Film britannique de Grant GEE - 93 mn.

Ce film nous entraîne dans l'histoire des quatre hommes qui ont fondé le groupe « Joy Division ». Ce groupe a été le témoin du changement social et politique en Angleterre durant ces trente dernières années, ils ont transcendé les barrières économiques et culturelles pour produire une musique atemporelle.



Semaine du 18 au 24 Novembre 2009

The September issue

Film américain de R.J. CUTLER - 88 mn.

Célébrissime rédactrice en chef de l'édition américaine du magazine *Vogue*, Anna WINTOUR est l'une des icônes les plus puissantes du monde de la mode. Jusqu'à présent, elle n'avait jamais autorisé quiconque à s'immiscer dans les arcanes de la création de son magazine. Elle a fait une exception pour R.J. CUTLER qui a suivi la fabrication du numéro de Septembre du magazine.

Semaine du 11 au 17 Novembre 2009

Of time and the city

Film britannique de Terence DAVIES - 74 mn.

Véritable chanson d'amour mais également une ode à Liverpool, ville natale du réalisateur Terence Davies. Ce film nous présente aussi la mémoire de ce qui fut et qui n'est plus, une réflexion sur le temps qui passe.

No pop corn on the floor

Film français de Gaël MOCAER - 90 mn.
En présence du réalisateur.

Ce documentaire nous plonge pendant un an dans les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne: l'Atalante. Chronique drolatique de la vie de cette salle pas ordinaire, qui tente de résister encore et toujours aux géants du cinéma.



Novembre 2009

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

10^e Édition

PROGRAMME

Médiathèque Albert-Camus
Cinéma Les Elysées
36100 - ISSOUDUN

Plus de 1000 lieux
de projections
en France et
dans le monde.

Tous les programmes sur
www.moisdudoc.com

Médiathèque Albert-Camus - Vues d'ici ...

Vendredi 6 Novembre à 20h30 et Samedi 7 Novembre 2009 à 15h en présence des réalisateurs.

La Nasse

Film de Jacques MERLAUD et Philippe BARLET 2006
90 mn.

Séance aux Cinémas Les Elysées

De 1942 à 1944, nombre de Juifs viennent s'échouer dans le camp de Douadic dans l'Indre. Malgré les dévouements qui se manifestent alors à leur égard, Douadic marque souvent, pour eux, la première étape d'un long et inexorable voyage.



Samedi 21 Novembre 2009 à 15h en présence de Brigitte LUCAS.

Le Berry des secrets

Film de Pascal SIGNOLET, écrit par Brigitte LUCAS
2008 - 52 mn.

Séance à la Médiathèque Albert-Camus



Il y a vingt ans, Brigitte Lucas, ethnologue, publiait un premier ouvrage sur les coutumes et croyances dans le Berry, son pays d'origine. Vingt ans après, elle mène une nouvelle enquête, effectue un travail de collecte

de la mémoire, assiste à la transmission du savoir dans une des provinces françaises les plus passionnantes.

Samedi 28 Novembre 2009 à 15h en présence de Léandre BOIZEAU (Président du comité de soutien) et du réalisateur.

Présumés coupables, l'affaire Mis et Thiennot

Film de Dominique ADT - 2008 - 52 mn.

Séance aux Cinémas Les Elysées

Le 31 décembre 1946, on retrouve dans un étang, près de Mézières-en-Brenne (Indre), le cadavre d'un garde-chasse abattu de quatre coups de feu. Tout de suite, les autorités policières arrêtent, torturent et font avouer un groupe de chasseurs qui, au moment supposé du crime, chassaient dans les étangs ... Commence alors la plus grande erreur judiciaire du siècle.



Le Mois du Film Documentaire a 10 ans.

Promouvoir le cinéma documentaire, c'est d'abord défendre la singularité du regard qu'il porte sur le monde. Les programmations fonctionnent lorsqu'elles permettent la rencontre avec le réalisateur. La projection a autant d'importance que le lien social qu'elle tisse. Multiplier les lieux de programmation, c'est multiplier les espaces de réflexion citoyenne.

Estelle CARON - Présidente d'Images en bibliothèques.

Médiathèque Albert-Camus

Av. de Bel Air - 36100 ISSOUDUN

02 54 21 61 43

Cinémas Les Elysées

Bd. Roosevelt - 36100 ISSOUDUN

08 92 69 36 10

Thématiques

Médiathèque : Vues d'ici ... Des films à voir sur notre région par le petit ou grand bout de la lorgnette, sur des « histoires » que l'on raconte ou de vraies histoires, sur des sujets graves ou plus désinvoltes, tous arrivés « près de chez nous », dans le Berry.

Cinémas : Made in England with a French touch ... Pour élargir l'horizon, vaste dans le ciel du film documentaire, les cinémas présentent deux films britanniques, un américain et un français.



L'idée maîtresse du film: la maison tient le rôle principal, un foyer révélé à la fois comme source et refuge de la création littéraire.